

Vincenzo
Campitelli
Curriculum Vitae

Contatti

Indirizzo *Su richiesta*

Telefono *Su richiesta*

[REDACTED] [REDACTED]
[REDACTED]
Dati anagrafici *Su richiesta*

Istruzione

- 1999 - 2006 • Laurea in lettere (vecchio ordinamento) conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 2005 - 2006 • Diploma in lingua etiopica classica conseguito presso il Pontificium Institutum Orientalium Studiorum.
- 2004 - 2005 • Diploma in lingua lingua latina medievale conseguito presso il Pontificium Institutum Orientalium Studiorum.
- 1994 - 1999 • Maturità classico-linguistica conseguita presso il liceo ginnasio statale "Gaetano de Sanctis" di Roma.

Attività professionale

- 2015 - presente • Console onorario d'Italia presso la città di Busan.
- 2006 - presente • Professore associato d'italianistica e lingua e letteratura latina presso la Busan University of Foreign Studies.
- 2019 - 2020 • Direttore del centro relazioni internazionali (divisione Europa e Asia centrale) presso la Busan University of Foreign Studies.
- 2016 - presente • Responsabile generale del centro CILS (Certificazione d'Italiano come Lingua Straniera) presso la città di Busan.
- 2003 - 2006 • Insegnante d'italiano per stranieri presso la Banca del Tempo del Comune di Roma (circoscrizione XX).
- 2001 - 2006 • Impiegato presso gli uffici d'informazione turistica del Comune di Roma.

Attività extra accademiche

- 2016 - 2018 • Collaborazione con Alitalia, Costa Crociere e Carpigiani per l'organizzazione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo a Busan.
- 2006 - 2015 • Collaborazione con il Registro Navale Italiano (RINA) e Confitarma per l'organizzazione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo a Busan.
- 2007 - 2013 • Coordinatore del laboratorio teatrale in lingua italiana. Rappresentazioni delle seguenti opere: La Patente e la Giara di Luigi Pirandello (2007), I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni (2009), l'Odissea di Omero (2011) e l'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto (2013).

Interventi a conferenze e convegni

- 2021 *“Via Orientalis: orizzonti professionali nel mercato del lavoro in Asia Orientale”*, Siena, 16 aprile
- 2020 *“La didattica del latino in Corea del Sud: aspetti disciplinari, esperienze metodologiche e prospettive curriculari”*, Lettere Italiane, n.61 pp.109-127.
- 2016 *“Korea education system’s perspectives”*, Seoul, 16 dicembre.
- 2014 • *“Teaching methodologies: the art of Teaching”*, Busan, 2 giugno.
- 2010 • *“Osservazioni sulla didattica del latino in Corea: l’applicazione del metodo linguistico-induttivo per l’insegnamento e l’apprendimento delle lingue classiche”*, Seoul, 22 novembre.
- 2009 • *“Il Milione e Le Livre des Merveilles du Monde: la Letteratura di Viaggio Medievale tra Esotismo e Orientalismo Saidiano”*, Busan, 8 giugno.
- 2008 • *“The Italian Language in Korea: Teaching Method and Students’ Perspectives”*, Busan, 10 settembre.
- *Concetto di Giustizia e Razionalità dell’Animo Umano in “Storia della Colonna Infame” di Alessandro Manzoni*, Lettere Italiane, n. 24 pp. 233-258.

Riconoscimenti accademici

- Premio come miglior professore straniero. (2008, 2010, 2011, 2013, 2014, 2016)
- Certificato di eccellenza accademica (2011).

Media

- | | |
|-----------------|--|
| 2018 - presente | <ul style="list-style-type: none">• Collaboratore per l'emittente radiofonica Befm 90.5.• Ospite presso le trasmissioni radiofoniche "Uno, Nessuno e CentoMilan" di Alessandro Milan e "Tutti Convocati" di Carlo Genta e Pierluigi Pardo su Radio24. |
| 2017 - 2021 | <ul style="list-style-type: none">• Ospite presso il "Radio Costanzo Show" di Maurizio Costanzo su Radio 105 e R101. |
| 2010 - presente | <ul style="list-style-type: none">• Opinionista per il quotidiano "Kookjae Shinmun" (<i>The International Newspaper</i>). |

Competenze linguistiche

- Italiano (madrelingua)
- Inglese (ottima conoscenza orale e scritta)
- Francese (ottima conoscenza orale e scritta)
- Spagnolo (ottima conoscenza orale e scritta)
- Coreano (ottima conoscenza orale, buona conoscenza scritta)
- Portoghese (buona conoscenza orale e scritta)
- Cinese (buona conoscenza orale, conoscenza scritta di base)
- Turco (conoscenza di base orale e scritta)

Interessi culturali e hobby

Metodologie didattiche per l'apprendimento dell'italiano L2, lingue antiche e moderne, glottologia e linguistica storica, filologia comparata, medievistica, letteratura di viaggio.

Radio, teatro, giornalismo sportivo, Subbuteo (autore del libro Subbuteo Black Box).